

CURRÍCULUM

José Risso Maldonado, 1970

Mi medio de expresión artística es la fotografía. Habitualmente realizo el copiado manual de mis fotografías, ya que solo produzco las tomas con película y cámaras de formato medio.

De 1995 a 1998 asisto a los cursos de historia del arte dictados por el Prof. Miguel Ángel Batteggazzore y en 1999 a las charlas sobre cine y fotografía a cargo de Ferruccio Musitelli en la Casa de la Cultura (Maldonado).

En los sucesivos años asisto a cursos y talleres dictados por los fotógrafos Juan Travnik, Marcos Zimmermann, Federico Rubio, Carlos Porro, Roberto Riverti y Panta Aztiazarán. En 2013 curso el taller de toma, revelado, copia y sistema zonal que dicta en Bariloche, el fotógrafo Diego Ortiz Mugica.

Desde 1999 hasta el presente expongo mi trabajo, en forma individual y colectiva.

En 2012 participo en la exposición "Archivo de El Monitor Plástico" en el Centro de Exposiciones Subte y también en la feria ArteBA. En el mismo año soy seleccionado por el jurado en el 55 ° Premio Nacional de Artes Visuales. En 2013 formo parte de la muestra "Obras en Esplendor" junto a Martín Pelenur, Eloísa Ibarra, Linda Kohen, Claudia Anselmi, Manuel Rodríguez y Eduardo Cardozo.

En el 2015 participo en Lima-Photo y también en una muestra colectiva en el Espacio Titilaka en Lima, Perú. En 2016 muestra individual en la Galería del Paseo, en Manantiales. En el mismo año expongo junto con otros fotógrafos uruguayos la muestra titulada "Eyes of Uruguay" en el Centro Cultural WUK en Viena. En marzo de 2017 "Eyes of Uruguay" es llevada a el Instituto Camões en Lisboa y exhibida en el ámbito de la Semana Cultural del Uruguay. Luego en noviembre se exhibe en la Fundação Sindika Dokolo, Luanda.

En el año 2018 y 2019 soy seleccionado para exhibir mi trabajo junto con otros fotógrafos latinoamericanos, en Photopatagonia Festival de Fotografía Analógica y Procesos Alternativos, en la Ciudad de Rio Gallegos, Argentina.

En noviembre del 2018 participo en la muestra colectiva "Encuentros en el Arte" Colección Atchugarry, en el Museo Gurvich. También en la muestra "El devenir constante de las cosas" en Black Gallery, Pueblo Garzón.

He participado en 4 ediciones de la feria internacional Este Arte con La Fundación Pablo Atchugarry, con Espacio Foto Arte y con Black Gallery. También en tres ediciones de BAPhoto con Espacio Foto Arte y con Black Gallery. Individualmente he realizado distintas exposiciones entre las que destaco las realizadas en la Fundación Pablo Atchugarry, Manantiales (2009 y 2013) en el Museo Zorrilla y en el CCE ambas en 2011.

En 2020 en Black Gallery realizo la muestra individual "Un paseo a cielo abierto". En 2021 la Fundación Pablo Atchugarry edita "Garzón: un pequeño pueblo cargado de silencio y autenticidad", libro de fotografías de mi autoría que vengo tomando desde el año 2010 al presente. Actualmente en 2022 participo de la muestra "Homenaje a Morandi" en Black Gallery